



**Tanya Karrer, lic. phil. hist., MAS
(*1980)**

Seit 1. Februar 2016

constoria Karrer – Kommunikationsagentur für Geschichte(n)

Geschäftsführung (Einzelfirma): History Marketing, Heritage Communication, Ausstellungen, Journalismus und allgemeine Kommunikation (Konzepte, Texte, Medienarbeit, Gestaltung).

1. Januar 2019 bis voraussichtlich 31.12.2020

Universitätsbibliothek (Direktion), Universität Bern

Projekt-Kommunikation (50%): Kommunikations- und Dokumentationskonzept, Newsletter, Info-Veranstaltungen und Intranet für die Implementierung der Swiss Library Service Platform SLSP.

1. April 2017 bis 31. Januar 2019

Institut für Sozial- und Präventivmedizin und Universitätsbibliothek, Universität Bern

Informations- und Dokumentationsfachfrau (40%): Literatur-Recherchen, Erstellung von Video-Tutorials, PR-Verantwortliche (Social Media, Intranet, Grafik).

1. April 2010 bis 31.12.2015

Institut für Medizingeschichte (Prof. Dr. Urs Boschung, Prof. Dr. Dr. Hubert Steinke), Universität Bern und Universitätsspital Inselspital Bern

Leiterin der Musealen Sammlung der Inselspital-Stiftung (MUSIS) sowie der medizinhistorischen Sammlung des Instituts. Aufbau und Leitung. Öffentlichkeitsarbeit.

2. März 2011 bis 20. Juni 2012

Staatsarchiv des Kantons Bern

Praktikum für den Master of Advanced Studies in Archival, Library and Information Sciences (MAS ALIS) (20%): Bearbeitung Fotografie-Bestand des Inselspitals Bern.

1. April 2008 bis 31. März 2010

Schweizerisches Nationalmuseum, Sammlungszentrum, Affoltern am Albis

Wissenschaftliche Mitarbeiterin für das Archiv der ehemaligen Zürcher Seidenfirma Abraham (Ausstellung: Soie Pirate im Landesmuseum Zürich).

1. Oktober 2007 bis 31. März 2008

tanuca karrer modedesign, Bern

Selbständige Erwerbstätigkeit (später als Hobby): Herstellung und Vertrieb von „Schönen Dingen aus Stoff und Leder“. Geben von Nähkursen.

12. Februar bis 30. September 2007

Beutler fashion group AG, Ittigen.

Design Assistentin: Kreieren und Ausarbeiten von Entwürfen.

1. September 2006 bis 06. April 2007

Schweizerisches Freilichtmuseum Ballenberg, Brienz.

Textilfachfrau: Betreuung der Textilsammlung und -ausstellung.

1. Januar 2004 bis 31. Dezember 2004

Bundesamt für Gesundheit, Fachstelle Migration und Gesundheit, Bern.

Wissenschaftliches Praktikum: Co-Leitung Forschungsmandatsbetreuung.

Bis 2004: Diverse Studentenjobs in Service, Buchhaltung und Einkauf.

BILDUNG

Laufend

Kommunikationsmanagement an der Hochschule der Medien, Stuttgart.

Herbst 2000 bis Frühling 2006

Lizentiats-Studium an der Universität Bern.

Hauptfach Ethnologie (Sozialanthropologie), 1. Nebenfach Volkswirtschaftslehre, 2. Nebenfach Soziologie. Abschluss mit dem **Lizentiat** (lic. phil. hist.). Titel: „Migrantinnen im Schweizer Geburtssystem. Wie Frauen mit Migrationshintergrund Schwangerschaft und Geburt in der Schweiz erleben. Fallstudien.“

Herbst 2010 bis Herbst 2012

Nachdiplomstudium Master of Advanced Studies in Archival, Library and Information Sciences an den Universitäten Bern und Lausanne.

Masterarbeit: „Zeitzeugen-Interviews zur Dokumentation historischer Sammlungen. Ein Leitfaden für Sammlungsmitarbeitende.“

April 2009 bis September 2009

Certificate of Advanced Studies (CAS) Psychologie Grundlagen an der Fachhochschule Nordwestschweiz.

Sommer 2004 bis Sommer 2006

Berufsbegleitende Ausbildung zum Fashion Assistant STF (Schneiderin) an der Schweizerischen Textilschule in Zürich.

August 2006 bis Dezember 2007:

Grundkurs Museumspraxis des Verbandes Museen Schweiz (VMS).

DIVERSE KURSE UND SEMINARE

- Fundraising / Crowdfunding
- Auftrittskompetenz / Führungen im Museum
- Personalführung
- u.v.m.